

20160819519200 - PROJETO ACERVO DAS TRADIÇÕES - Henry Alexandre Durante Machado - São Paulo
20160829805463 - Refugiados em São Paulo - Maria Inês Berloff - São Paulo
20160829972235 - Zine Asfalto – Coleção Especial Direito à Cidade - Gabriela Pereira de Oliveira Leal - São Paulo - APRAÇA
20160823267723 - ManiFestAção - Priscila Petri Rallo - São Paulo
20160829812425 - BABEL – REVISTA DE POESIA - Ademir Demarchi - Santos
20160829778240 - Caravana SP - Naélia Cristina Forato - Dracena - O Quintal de Fulana e Melão
20160828696001 - Zine Gueto - Metragem - Williams Martins Cantuária - Guarulhos - Companhia Bueiro Aberto
20160829200783 - Revista Abate: números 3 e 4 - Marco Antonio Crispim Machado - São José dos Campos
20160824950832 - Revista Circuito - Carlos Henrique Andreassa do Amaral - Americana
E como suplentes sediados fora da capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160825487837 - O Farol do Nome - Carlos Roberto Lotto - Santo André
20160828125532 - SABORES & SABERES - Ana Rubia de Oliveira Melo - Mogi das Cruzes
20160825770510 - Gente da Nossa Cultura – Conversas com artistas do Vale do Paraíba e Litoral Norte - Felipe Marinho Conrado - São José dos Campos
20160829863055 - DO OUTRO LADO DA LINHA (PERI-ÓDICO) - Cleiton Marcio Pereira - Mogi das Cruzes - Grupo Contadores de Mentira
20160826999959 - Análise e Improvisação Musical Online - Paulo Eduardo Flores da Silva - Tatuí
E como suplentes sediados na capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160829952687 - O silêncio de uma memória: Quilombo do Careca - marjorie prado junqueira de faria - São Paulo
20160827864782 - O Guia dos Lugares Difíceis de São Paulo: Edição e Circulação - Renato Cymbalista - São Paulo
20160825272412 - caminhos paulistas - Maria Regina Pinto Pereira - São Paulo
20160829471383 - Aqui Dá Samba - Aidê Maria Sant'Anna Resende - São Paulo
20160829100364 - Alternativas pedagógicas para o teatro na escola - Abel Lopes Xavier - São Paulo
Metodologia de Análise: A leitura de todos os projetos foi realizada por cada integrante da comissão no período entre 1º de setembro e 29 de setembro de 2016, sendo a reunião para análise e seleção realizada no dia 30 de setembro de 2016.
Pela metodologia proposta, cada integrante da comissão trouxe a lista dos seus projetos favoritos, separados por módulo e por origem do proponente, de forma a contemplar as exigências do item 1.1.1., alíneas "a" e "b"; e do item 1.3 do edital.
Na reunião presencial, as listas foram cotejadas para apuração dos projetos coincidentes em cada módulo. Assim, chegou-se a um grupo menor dos projetos que foram indicados por mais de um membro da comissão.
A comissão então debateu cada um dos projetos que receberam mais de uma indicação, chegando à lista dos selecionados e suplentes.
Eu, Renata Maria Beltrão Lacerda, RG nº 5.557.112, Presidente da Comissão de Seleção laurei a presente Ata, em 30 de setembro de 2016.

Renata Maria Beltrão Lacerda
Soledade Galhardo
Fernando Guimaraes Rodrigues
Piatã Stoklos Kignel
Humberto Sinibaldi Neto
PROCESSO: 54856/2016
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 15/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS – OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”.
ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 15/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS – OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”
Foi realizada no dia 03 de outubro de 2016 a Sessão Pública referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no Edital ProAC nº 15/2016 pela Comissão de Análise de Documentação.
I - Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
20160802165757 - Mesmo com dias maiores que o normal - Rodrigo Scotto Sassi - São Paulo
20160802598590 - Domo - Vanderlei Lopes Richarde - São Paulo
20160725154888 - EXPEDIÇÃO AO DESERTO - GEORGIA KYRIAKAKIS - São Paulo
20160801457146 - Projeto Equações - Marcelo Salvía Zocchio - São Paulo
20160803607567 - Exposição de Marcia Pastore - Marcia Holtmann Pastore - São Paulo
20160726601380 - Arquivo 17 - Fernanda Grigolin Moraes - Campinas
20160707184536 - "Vínculos" - Paulina Victoria Fernandez Quintana - Itu
20160724719722 - pedras são preciosas - Elisete Lusía de Alvarenga - Botucatu
20160802835711 - O Feminino na Performance - Lucila Andreozzi - Jacareí - Coletivo Feminino na Performance
II – Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS:
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
20160728371852 - Erosão Diferencial - marcelo moscheta - Campinas
Não cumpriu com o subitem 'a' do item '6.2' do Edital: Não constam as Declarações, conforme Anexo I e II.
III - Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
20160728472599 - Mulheres à Caminho - Maria Cecilia Fantelli Stelini - Campinas
20160802399279 - Arqueologias de Si - Lívia Diniz Ayres de Freitas - Ribeirão Preto
20160803509253 - Paisagens Limites - bruno bernardi costa - Carapicuíba
20160802460976 - Olhar Urbano - William Alexandre Ruberti Ferreira - Sorocaba
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
20160803776673 - Coisa com coisa - João Carlos Maciel de Carvalho - São Paulo
20160802246326 - Estudo para Monumento - erica regina ferrari - São Paulo
20160802305233 - OS OUTROS DE SI MESMO - Flávio André de Athayde Lamenha - São Paulo
20160802883634 - FARDO - Adriana Affortunati Martins - São Paulo

20160802909265 - Imagem: a presença da forma - Claudia Caroli - São Paulo
IV - Proponentes/Projetos Suplentes INABILITADOS:
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
20160803908322 - Paula Pimenta - Paula Pimenta de Padua Gonçalves - Jundiá
Não cumpriu com os subitens 'b' e 'c' do item '6.2' do Edital: Não constam o RG e CPF do proponente.
Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, laurei o presente comunicado.
São Paulo, 03 de outubro de 2016.
Tatiana de Souza Duarte Santos - - Hernando Lima dos Santos
RG nº 27.702.426-2 - - - - RG nº 49.363.717-5
Jenipher Queiroz de Souza Anelise Cristine de Moraes
RG nº 48.379.280-9 RG nº 43.974.206-7
PROCESSO: 58383/2016
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 18/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”.
ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 18/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”
Foi realizada no dia 03 de outubro de 2016 a Sessão Pública referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no Edital ProAC nº 18/2016 pela Comissão de Análise de Documentação.
I - Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:
Módulo 01:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160812169065 - Memórias afetivas e a cultura do café na 8ª Região Administrativa de Rio Preto. - Cíntia Cristiane Faria - Votuporanga - Grupo de Museus da 8ª R.A. de Rio Preto
20160812307708 - Coleção MCB: remanescentes da floresta brasileira - Ricardo Henrique Cardim - São Paulo
20160812153641 - Patrimônio que te quero, Viva! Companhia Brasileira de Cimento Portland Perus - PATRICIA BARBOSA - São Paulo
Módulo 02:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160810642182 - O Museu Lasar Segall e seus Acervos: 50 anos de memórias - Elaine Aparecida Jardim - São Carlos
20160702889818 - As 2.000 léguas de Hercule Florence pelo Brasil do século XIX - Antonio Francisco Alvares Florence - São Paulo
20160715290709 - Exposição Itinerante - Porta, Porteira e Portão: modos de "falarr" e costumes do "interiorrr" - Renata Graziela Duarte Gava - Piracicaba
II – Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160728734512 - Minha Melhor Memória: programa de divulgação e ampliação do acervo de H Oral do Museu da Cidade - RODRIGO TOUSS DÍAS LOPES - Ribeirão Preto
Os documentos enviados estão divergentes da Ficha de Inscrição do Proponente.
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160812671014 - Difusão do acervo do Museu da Ciência de São Carlos "Prof. Mário Tolentino" - Marcelo Adorna Fernandes - São Carlos
Não cumpriu com os subitens 'b' e 'c' do item '6.2' do Edital: Não constam o RG e CPF do proponente.
III - Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:
Módulo 01:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160811623232 - À Roda dos Objetos - Olga Susana Costa Coito e Araujo - Itu
20160728743476 - "Dos engenhos às tecelagens e cerâmicas - resgate histórico da vocação de Cascalho e de Cordeirópolis - Paulo Adalberto Peruchi - Cordeirópolis - Associação Trevisani Nel Mondo Seção Cascalho
20160727519083 - Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo: cinco décadas de protagonismo e preservação da arte n - Fernanda da Silva Carneiro - Guarulhos
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160811100497 - Ema Klabin para famílias - Thelma Azevedo Löbel - São Paulo
Módulo 02:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160727391039 - Inventário, Adequação e Modernização da Exposição de Longa Duração da Casa Cultural Tonico e Tinoco - Gabriela Pontin Novaes - Salto
20160812847440 - Reimpressão do Jogo de Atividades Bolsa de Artista Tomie Ohtake - Claudio da Costa Rubinho - São Paulo
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160726188939 - "Retratos da Infância na Imigração Japonesa ao Brasil" Projeto para pesquisa, organização e edição - Roney Cytynowicz - São Paulo
20160725738137 - Modelando histórias: a coleção de indumentária do Museu da Imigração - Thiago Pereira Majolo - São Paulo
Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, laurei o presente comunicado.
São Paulo, 03 de outubro de 2016.
Tatiana de Souza Duarte Santos - - Hernando Lima dos Santos
RG nº 27.702.426-2 - - - - RG nº 49.363.717-5
Jenipher Queiroz de Souza Anelise Cristine de Moraes
RG nº 48.379.280-9 RG nº 43.974.206-7
PROCESSO: 58383/2016
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 19/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”.
ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 19/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”
Foi realizada no dia 03 de outubro de 2016 a Sessão Pública referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no Edital ProAC nº 19/2016 pela Comissão de Análise de Documentação.
I - Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:
Módulo 01:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160812643426 - Salve Gravura - Fabiana Biscaro - Botucatu
20160812496716 - Modernização e adequação da iluminação da exposição de longa duração do Museu da Cidade de Salto - Amanda Aparecida Vieira Lopes - Salto
20160724855974 - Langsdorffiana Digital - Antonio Francisco Alvares Florence - São Paulo
20160812329306 - Acondicionamento do acervo da Biblioteca Jenny Klabin Segall do Museu Lasar Segall - José Inacio de Melo Souza - São Paulo
Módulo 02:

PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160726495099 - Preservação e informatização do acervo museológico do Museu Ferroviário Regional de Bauru - Fabio Paride Pallotta - Bauru
20160714427369 - Reestruturação da Reserva Técnica da Pinacoteca de São Bernardo do Campo - Caroline Silvério - São Bernardo do Campo
20160724937026 - Digitalização do Acervo de História Oral do Museu da Cidade de São Paulo - Vera da Cunha Pasqualin - São Paulo
II – Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160811305144 - Documentação do acervo digital do Museu Santa Casa de São Paulo - June Locke Arruda - São Paulo
Não cumpriu com o subitem 'a' do item '6.2' do Edital: Não constam as Declarações, conforme Anexo I e II.
III - Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:
Módulo 01:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160728744067 - Conservação e Digitalização do Acervo Júlio Prestes de Albuquerque no Centro Cultural Brasília Ayre - Igor Matheus - Itapetingina
20160811718244 - Atualizando o Passado - Marcelo Cavallotti Ule - Fernandópolis
Módulo 02:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160726155073 - Reserva Técnica: Onde Tudo Acontece - Luís Augusto de Barros Salgado - Botucatu
20160811468771 - CONSERVAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU MUNICIPAL DA MEMORIA FERROVIÁRIA DE MAIRINQUE - FRANCISCO ANTONIO DE CAMARGO - Mairinque - ASSOCIAÇÃO MAIRINQUENSE DE PRESERVAÇÃO FERROVIÁRIA
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160628406409 - Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados dos Acervos Museológicos - Fase 2 - Ademir Jose Maschio - São Paulo
IV – Proponentes/Projetos Suplentes INABILITADOS:
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160727290953 - Lopes de Leão no Acervo do Museu Belas Artes de São Paulo - Gisele Cristina Hernandes Ottononi - São Paulo - Grupo de Estudos do Acervo MUBA
Não cumpriu com o subitem 'a' do item '6.2' do Edital: Não constam as Declarações, conforme Anexo I e II.
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
2016081115444 - AO PÉ DO RÁDIO – O REENCONTRO DE VOZES PERDIDAS NA COLEÇÃO DE RÁDIOS DO MUSEU FAMÍLIA PIRES - Emerson Alessandro Tognetti - Ribeirão Pires
Não cumpriu com os subitens 'a', 'b' e 'c' do item '6.2' do Edital: Não constam as Declarações (conforme Anexo I e II), o RG e o CPF do proponente.
PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO
20160811100497 - Ema Klabin para famílias - Thelma Azevedo Löbel - São Paulo
Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, laurei o presente comunicado.
São Paulo, 03 de outubro de 2016.
Tatiana de Souza Duarte Santos - - Hernando Lima dos Santos
RG nº 27.702.426-2 - - - - RG nº 49.363.717-5
Jenipher Queiroz de Souza Anelise Cristine de Moraes
RG nº 48.379.280-9 RG nº 43.974.206-7
PROCESSO: 66114/2016
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 34/2016 – “CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ESTADO DE SÃO PAULO - TEXTO DE DRAMATURGIA”.
ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 34/2016 – “CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ESTADO DE SÃO PAULO – TEXTO DE DRAMATURGIA”
Transcorridos os prazos conforme item X. DOS RECURSOS do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou o recurso apresentado.
- A Comissão de Análise da Documentação RECONSIDEROU sua decisão e decidiu HABILITAR o seguinte Proponente/Projeto, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - São Paulo
20160729536009 - PERIFERIDA Carne Viva - Ramilla Souza - São Paulo
Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, laurei o presente comunicado.
São Paulo, 03 de outubro de 2016.
Tatiana de Souza Duarte Santos - - Hernando Lima dos Santos
RG nº 27.702.426-2 - - - - RG nº 49.363.717-5
Jenipher Queiroz de Souza Anelise Cristine de Moraes
RG nº 48.379.280-9 RG nº 43.974.206-7
DE ACORDO,
Aldo Valentim
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura
PROCESSO: 68145/2016
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 38/2016 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE TERRITÓRIO DAS ARTES (ESPAÇOS INDEPENDENTES) NO ESTADO DE SÃO PAULO”.
SESSÃO PÚBLICA – ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO
De acordo com o item IX. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO, do Edital ProAC nº 28/2016, comunicamos que a documentação dos projetos selecionados e suplentes será analisada pela Comissão de Análise de Documentação, em sessão pública a ser realizada na Data de 05 de outubro de 2016, às 9h30, no Térreo da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 - Bairro Luz.

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

ETEC DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO – SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
CONCURSO PÚBLICO DE AUXILIAR DE DOCENTE
EDITAL Nº 150/02/2016 – PROCESSO Nº 3757/2016
AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL: DESPACHO PUBLICADO NO DOE DE 26/05/2015, SEÇÃO I, PÁGINA 1 – PROCESSO Nº 5.976/2014 (SGP-10.908-15)
- EDITAL DE RESULTADO DA PROVA TEÓRICA E CONVOCACÃO PARA A PROVA PRÁTICA
- A Comissão Especial de Concurso Público da ETEC FRANCISCO GARCIA, comunica aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova Teórica, e convoca para a Prova Prática, a ser realizada na ETEC FRANCISCO GARCIA, sita na Av. Dr. Américo Pereira Lima, 1507-Jardim Lavínia, Mococa.
- Os candidatos convocados atenderão obrigatoriamente o item 11 do Capítulo X, do Edital de Abertura de Inscrições.

ÁREA DE ATUAÇÃO: Segurança do Trabalho.
CANDIDATOS QUALIFICADOS:
Nº de Inscrição/Nome ou Nome Social/D.I. – Tipo/CPF/Nota/ Horário
07/Liliane Blaya Martinez Biffe/28.181.910-5 - RG/ 213.015.248-16/87,5/13h30
04/Ana Lucia Scarcella/19.548.992 - RG/ 096.810.698-62/75,0/14h
15/Fernando de Godoy Alves/20.452.266-3 - RG/ 109.897.918-40/60,0/14h30
11/Ana Carolina Batista dos Santos Marinho/37.642.826-0 - RG/ 415.961.428-04/57,5/15h
21/Marcos de Oliveira Campos Biegas/30.192.362-7 - RG/ 273.443.928-01/55,0/15h30
01/Larissa Cristina Pereira Mantovani/56.494.814-7 - RG/ 464.898.138-31/50,0/16h
16/Paulo Roberto Gonçalves de Aguiar/40.454.317-0 - RG/ 347.486.308-84/50,0/16h30
03/João Pedro da Silva/45.532.104-8 - RG/ 464.946.238-08/50,0/17h
DATA: 14/10/2016.
ATIVIDADE PRÁTICA A SER DESENVOLVIDA
• - Avaliação quantitativa dos itens presentes nas Normas Regulamentadoras:
o - Ruído intermitente, contínuo e impacto;
o - Temperatura efetiva e IBUTG;
o - Iluminância;
o - Velocidade do ar,
• - Técnicas utilizadas no atendimento de reanimação cardiopulmonar, ferimentos, convulsões, desmaios, queimaduras, fraturas e hemorragias.
• - Transporte do acidentado, imobilizações e locomoção emergencial.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 30 (trinta) minutos.
CANDIDATOS NÃO QUALIFICADOS:
Nº de Inscrição/D.I. – Tipo/CPF/Nota:
24/24.676.718-2 - RG/ 120.489.378-02/47,50
18/44.497.911-6 - RG/ 355.507.888-70/45,0
02/47.919.122-0 - RG/ 415.239.738-11/45,0
08/ 43.637.700-7 - RG /465.143.738-95/42,5
06/28.147.930-6 - RG/ 205.551.538-19/37,5
05/24.861.981-0 - RG/ 206.035.988-03/37,5
14/28.689.040-9 - RG/ 280.736.898-04/35,0
19/18.261.714-2 - RG/ 102.357.638-45/35,0
12/39.222.462-8 - RG/ 392.716.288-45/32,5
17/48.993.886-3 - RG/ 413.654.978-44/32,5
13/41.585.889-6 - RG/ 436.553.458-01/30,0
CANDIDATOS AUSENTES:
Nº de Inscrição/D.I. – Tipo/CPF:
09/45.230.638-3 - RG/ 455.426.428-96
10/45.193.095-2 - RG/ 359.527.138-66
20/29.519.459-5 - RG/ 269.718.658-12
22/33.030.028-3 - RG/ 263.413.648-06
23/56.519.194-9 - RG/ 465.351.838-66
25/47.918.514-1 - RG/ 413.588.978-67
26/33.030.290-5 - RG/ 281.051.798-30

ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL MANDAQUI – SÃO PAULO
CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO - EDITAL Nº 247/02/2016 - PROCESSO Nº 3654/2016
AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL: DESPACHO PUBLICADO NO DOE DE 26/05/2015, SEÇÃO I, PÁGINA 1 – PROCESSO Nº 5.976/2014 (SGP-10.908-15)

- EDITAL DE RESULTADO DA PROVA ESCRITA E CONVOCACÃO PARA A PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS.
- A Comissão Especial de Concurso Público da ETEC MANDAQUI, comunica aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova Escrita e convoca para a Prova de Métodos Pedagógicos, a ser realizada na ETEC MANDAQUI, sita na Rua Doutor Luis Lustosa da Silva, São Paulo.
- Os candidatos convocados atenderão quando for o caso o item 7 e obrigatoriamente item 9, do Capítulo X, do Edital de Abertura de Inscrições.
- COMPONENTE CURRICULAR: Linguagem, Trabalho e Tecnologia.

CANDIDATOS CLASSIFICADOS
Nº de Inscrição/Nome ou Nome Social/D.I. – Tipo/CPF/Nota/ Horário
03/Wallace Costa De Andrade/33.057.271-4 - RG/346.242.858-67/78,00/18h00
14/Messias Santos Da Costa/28.326.269-2 - RG/287.055.228-97/72,00/18h30
06/Leonardo Vinicius De Souza Tavares/43.910.434-8 - RG/350.447.338-06/66,00/19h00
08/Roselaine Souza Aroucha Melo Freitas/41.393.902-9 - RG/327.274.488-64/64,00/19h30
09/Bruna Catharina Lico Nunes/43.546.578-8 - RG/353.194.808-30/60,00/20h00
07/Janaina De Paula Martins/30.329.237-4 - RG/368.017.978-24/56,00/20h30
12/Rosangela Barbosa Lima/33.109.950-0 - RG/258.618.628-18/52,00/21h00
10/Caroline Batista Fantini de Novais/32.099.503-3 - RG/309.846.828-99/52,00/21h30

DATA: 18/10/2016.
- **RELAÇÃO DOS 3 (TRÊS) TEMAS PARA A PROVA**
1. Estudos de textos técnicos/comerciais aplicados à área de Enfermagem, através de:
• - Indicadores linguísticos
• - Indicadores extralinguísticos:
efeitos de sentidos e contextos socioculturais.
2. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e à produção de textos técnicos específicos da área de Enfermagem:
• - Relatório técnico
• - Memorial descritivo
• - Técnicas de redação.
3. Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias da comunicação.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 30 minutos
CANDIDATO NÃO CLASSIFICADO
Nº de Inscrição/D.I. – Tipo/CPF/Nota:
04/34.306.963-5 - RG/340.476.218-54/44,00
CANDIDATOS AUSENTES
Nº de Inscrição/D.I. – Tipo/CPF:
01/25.118.063-3 - RG/160.134.788-05
02/32.616.665-8 - RG/292.854.698-76
05/12.167.589-0 - RG/063.133.958-24
11/13.779.459-9 - RG/037.810.078-55
13/17.339.281-7 - RG/104.101.198-90
ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL SANTA IFIGÊNIA – SÃO PAULO
CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO - EDITAL Nº 260/08/2016 - PROCESSO Nº 4521/2016
AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL: REPOSIÇÃO AUTOMÁTICA A QUE ALUDE O ARTIGO 11 DA LC 1.240/2014
- EDITAL DE RESULTADO DA PROVA ESCRITA E CONVOCACÃO PARA A PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS.
- A Comissão Especial de Concurso Público da ETEC Santa Ifigênia, comunica aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova Escrita e convoca para a Prova de Métodos Pedagógicos, a ser realizada na ETEC SANTA IFIGÊNIA, sita na RUA GENERAL COUTO DE MAGALHÃES, 145 – SANTA IFIGÊNIA, SÃO PAULO – SP.
- Os candidatos convocados atenderão quando for o caso o item 7 e obrigatoriamente item 9, do Capítulo X, do Edital de Abertura de Inscrições.
- COMPONENTE CURRICULAR: COZINHA INTERNACIONAL CLÁSSICA
CANDIDATOS CLASSIFICADOS